



Centro Territoriale per l'Inclusione
"TREVISO SUD"

Istituto Capofila – I.S.I.S.S. "FABIO BESTA"

31100 - Treviso

PROGETTO SCUOLA DELL'INFANZIA

"DALLA PAROLA E DAL GESTO GRAFICO ALLA LETTO-SCRITTURA"

a.s. 2016/2017

PREMESSA

Le linee guida della Legge 170 MIUR, 2011 hanno riconosciuto alla scuola dell'infanzia un ruolo fondamentale nel riconoscimento precoce delle difficoltà di apprendimento e nell'attività di stimolazione delle abilità di base, su cui successivamente si appoggeranno le abilità di lettura scrittura e calcolo. "La scuola per l'infanzia dovrà individuare le strategie migliori per implementare le abilità di base, motivando alla competenza proprio in un'età in cui queste sono altamente modificabili."

Il progetto si pone l'obiettivo di fornire alle insegnanti della scuola dell'infanzia gli strumenti necessari per promuovere il naturale sviluppo delle abilità di base per passare dal gesto ai segni grafici e dalla parola alla lettura.

Il linguaggio si sviluppa per una predisposizione naturale biologica non richiede alcun impegno da parte del bambino basta un'esposizione all'ambiente linguistico, mentre la lingua scritta deve essere insegnata, va appresa in modo consapevole e richiede un impegno cognitivo.

Sembra che l'apprendimento della lettura, della scrittura e del calcolo sia sostenuto dall'*emergere spontaneo* di abilità, atteggiamenti e processi, strettamente legato alle *opportunità ambientali*.

Grazie all'acquisizione di alcuni pre-requisiti fondamentali, come l'orientamento spaziale e temporale, la motricità fine, la coordinazione oculo-manuale, la lateralità emisferica, lo schema corporeo, le direzioni dei tracciati, il bambino potrà affrontare l'insegnamento della scrittura nel modo più sereno e naturale possibile, così da prevenire eventuali difficoltà grafo-motorie.

Destinatari del progetto:

- Insegnanti delle scuole dell'infanzia statali

Obiettivi per la grafia

- Prevenire le difficoltà grafo-motorie fin dalla scuola dell'infanzia introducendo gradualmente al gesto grafico.
- Analisi: saper osservare lo stato del bambino (postura, lateralizzazione, impugnatura delle forbici, presa dello strumento grafico, rappresentazione della figura umana per la valutazione dello schema corporeo)
- Sviluppare le abilità di coordinazione oculo-motorie: motricità fine, di disegno, dei movimenti in cui lo sguardo segue la traiettoria della mano scrivente per migliorare la coordinazione dei movimenti della mano e degli occhi e quindi, successivamente, la prestazione di scrittura manuale;
- Sviluppare una buona conoscenza dello schema corporeo e migliorare il disegno della figura umana, nel controllo grafo-motorio e nella consapevolezza percettiva di uno spazio grafico definito;

- Promuovere una graduale e corretta postura e prensione dello strumento grafico per garantire una migliore qualità di scrittura e prevenire eventuali dolori dovuti ad una scorretta presa dello strumento;
- Incoraggiare i bambini a seguire le direzioni più funzionali dei tracciati (alto-basso, sinistra-destra, cerchi in senso antiorario dall'alto) per poi facilitare l'acquisizione della scrittura manuale;
- Avviare ai tracciati rettilinei, alle forme geometriche e a tracciati di pregrafismo di crescente difficoltà, per preparare in maniera progressiva alla futura produzione in stampato e in corsivo rispettando i limiti dello spazio grafico.

Obiettivi per il linguaggio

- Aiutare i bambini ad allenare la competenza linguistica a livello lessicale e sintattico.
- Sollecitare i bambini a fare metacognizione sul linguaggio giocando con le parole al fine di fare acquisire una adeguata competenza metafonologica a livello sillabico.
- Abituare i bambini alla narrazione (invenzione di storie, il loro completamento, la loro ricostruzione,...)
- Sostenere la memorizzazione di filastrocche, poesie e conte.
- Fornire alle insegnanti strumenti per l'osservazione delle competenze indicate e per l'individuazione dei bambini "resistenti" al potenziamento.

Primo incontro: formazione iniziale		
Tempi	Attori	Azioni
1 Febbraio 2017	Rieducatrice della scrittura Logopedista	Dal segno grafico alla scrittura: prerequisiti necessari, aspetti teorici e indicazioni pratiche Indicazioni per la somministrazione di copia di figure e compilazione della scheda di osservazione Dallo sviluppo del linguaggio all' apprendimento della letto-scrittura. Prerequisiti importanti: competenza linguistica metafonologica e narrativa Presentazione del modello di osservazione dei prerequisiti
Secondo incontro: indicazioni operative		
Marzo 2017	Rieducatrice della scrittura Logopedista	Monitoraggio del percorso Confronto sugli esiti delle prove ed osservazioni effettuate Indicazioni per le attività di potenziamento Indicazioni operative per la somministrazione della seconda prova
Terzo incontro: conclusione		
Maggio 2017	Rieducatrice della scrittura Logopedista	Restituzione esiti e discussione sui casi particolari individuati

Materiali

- Strumenti per la prova di copia delle figure
- Griglie di osservazione
- Questionario di verifica

Indicatori di verifica

- differenze tra la prima rilevazione e la seconda (dimensioni, movimento, tratto e verso)
- esito del questionario di verifica

Il corso è organizzato e finanziato dal CTI Treviso Sud.

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato.

La gestione del progetto avviene nel rispetto della normativa della privacy di ciascun bambino.

Gruppo di progetto

Referente del C.T.I. di Treviso Sud: Annalisa Paris

Ufficio Interventi Educativi di Treviso: Vanna Sandre

Rieducatrice della scrittura, responsabile di progetto: Laura Piz

Logopedista dell'AULSS n 9 Treviso: Luciana Di Natale